



Mac,n



MUSEO DELLA CITTÀ' E DEL TERRITORIO



OFFERTA DIDATTICA 2022-2023



I primi artisti...l'arte preistorica

Un laboratorio dedicato alla Preistoria, in particolare alla nascita dell'arte umana. Un incontro in museo durante il quale l'operatore accompagnerà gli alunni alla scoperta delle affascinanti testimonianze delle prime forme artistiche dei nostri antenati, per poi proseguire con l'attività pratica e manuale di pittura rupestre.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Un paesaggio per tutte le stagioni!

L'attività si propone di indagare il mutare dell'aspetto del paesaggio con il susseguirsi delle stagioni. In classe i bambini potranno conoscere il genere pittorico dei paesaggi e come gli artisti hanno reso nell'arte la poesia del mutare delle stagioni. Al museo invece si realizzerà un lavoro artistico dove i bambini potranno creare, con diversi materiali, i loro paesaggi al cambiare delle stagioni!

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie (classi I-III).

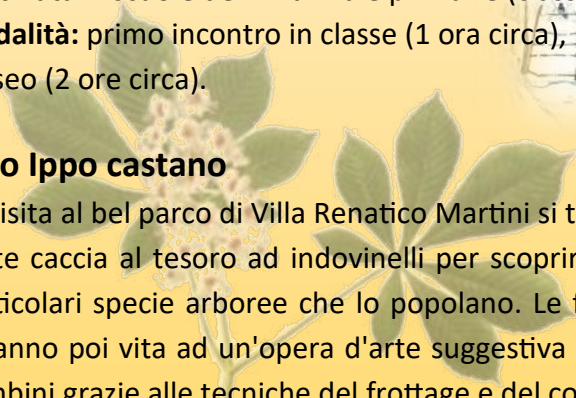
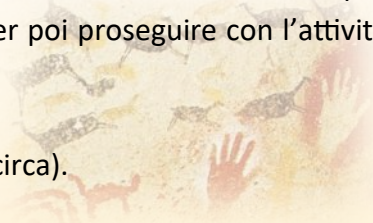
Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

Ippo Ippo castano

La visita al bel parco di Villa Renatico Martini si trasformerà in una divertente caccia al tesoro ad indovinelli per scoprire insieme ai bambini le particolari specie arboree che lo popolano. Le foglie di alberi e arbusti daranno poi vita ad un'opera d'arte suggestiva e colorata realizzata dai bambini grazie alle tecniche del frottage e del collage.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).



Timbro creativo (Segno inciso...per i piccoli)

Il percorso mira a introdurre il linguaggio artistico contemporaneo attraverso la tecnica dell'impronta, sensibilizzando e stimolando anche conoscenza e coscienza ecologica, la creatività e le capacità manuali dell'allunno. Nell'incontro in classe verrà presentata, con un linguaggio semplice, la tecnica dell'incisione e verranno mostrate alcune immagini di opere d'arte "incise". Al museo invece i bambini scopriranno l'aspetto creativo di un semplice materiale di scarto, realizzando i loro fantasiosi lavori di pittura con timbri "naturali".

Destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie (classi I-III).

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

Il segno inciso

Il laboratorio è dedicato alla scoperta dell'arte dell'incisione. In classe verranno presentati gli strumenti di lavoro e mostrati alcuni esempi di stampa. Gli alunni verranno introdotti alla scoperta di celebri opere ed artisti che si sono cimentati nell'incisione. Al museo, dopo aver visto alcune incisioni della collezione, verrà realizzata, con la collaborazione degli alunni, la stampa di una lastra, incisa dai bambini a turno con l'aiuto dell'operatore museale.

Destinatari: scuole primarie (classi IV-V).

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).





I 5 sensi!

La prima parte del laboratorio sarà un particolare percorso “sensoriale” nelle stanze del museo per esplorare i nostri 5 sensi in maniera un po’ diversa...divertendosi tra gioco ed arte! Successivamente, nella fase pratica, i bambini scopriranno i colori “della natura”, cimentandosi nel loro uso...come un piccolo pittore di altri tempi!

Destinatari: scuole dell'infanzia.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Collage “odoroso”

Laboratorio sensoriale e creativo alla scoperta dell'olfatto e del mondo delle erbe aromatiche e delle spezie, doni della natura dalle preziose proprietà. Durante il laboratorio verranno presentate molte erbe aromatiche e spezie, spiegandone anche le loro proprietà ed i loro usi; i bambini osserveranno, annuseranno ed infine trasformeranno un loro disegno in un collage pieno di colori e odori della natura!

Destinatari: scuole dell’infanzia e primarie (classi I-III).

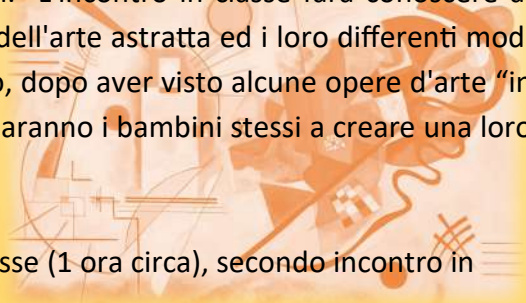
Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Abstract Art

Entriamo nel mondo tutto fantasioso dell'astrattismo, dove ciò che è rappresentato può sembrare questo o sembrare quello...là dove l'arte è “gioco” di linee, forme e colori. L'incontro in classe farà conoscere ai bambini alcuni celebri maestri dell'arte astratta ed i loro differenti modi di interpretare l'arte. Al museo, dopo aver visto alcune opere d'arte “in tema” della nostra collezione, saranno i bambini stessi a creare una loro personale opera astratta.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).



Mac,n

Facciamoci un ritratto!

Protagonisti i ritratti. I bambini conosceranno questo genere artistico attraverso immagini di celebri opere: da Piero della Francesca, a Van Gogh, fino ad Opalka. L'attività di laboratorio vedrà gli alunni impegnati nella realizzazione di un autoritratto speciale usando materiali differenti e di riciclo che dovranno scegliere in maniera attenta, per il loro valore evocativo.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Ma quanto sei Pop!

Un laboratorio dedicato alla Pop art ed ai suoi maestri: dal mitico Andy Warhol a Roy Lichtenstein, da Claes Oldenburg fino a Keith Haring. Dopo la lezione in classe in cui gli alunni conosceranno i grandi del movimento e le loro opere, al museo si cimenteranno in un'opera "pop" ispirata alle celebri icone ritratte e rielaborate da Andy Warhol con i suoi colori sgargianti.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo grado.

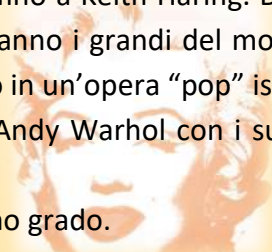
Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

Il mio museo (curatore per un giorno)

Un incontro dedicato alla scoperta del Mac,n, il nostro museo di arte contemporanea, ma non solo: dopo una breve visita guidata dove i bambini conosceranno la villa, le opere esposte nelle sale ed il nostro "touch screen", ci sarà un lavoretto pratico: gli alunni si cimenteranno in una mini attività di "curatore": su "pareti" di cartone, con immagini ridotte delle opere del Mac,n, allestiranno la loro piccola mostra d'arte contemporanea.

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V).

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).





Trame...d'artista!

Un laboratorio dedicato alla fantasia e alla creazione con l'uso delle textures: immaginarie o naturali, disegnate o a collage, nella prima parte ne verranno mostrate alcune insieme ad artisti che le hanno sperimentate nelle loro opere d'arte. Dopo saranno i bambini a realizzare dei paesaggi riempiti con textures di tanti tipi...per dar vita ad una creazione fantastica e multicolore!

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V).

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Street lab!

Entriamo nell'incredibile mondo della Street Art, delle sue tecniche, dei suoi fantomatici protagonisti. Una prima parte, in classe, dedicata ad immagini introduttive della cosiddetta "arte di strada" ed un secondo incontro, in museo, in cui ciascun alunno si cimenterà nella realizzazione di un personale "stencil" da comporre, tutti insieme, su un grande pannello di cartone. Per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, grandi riproduzioni di tristi muri vuoti dei palazzi saranno la base per il loro soggetto in pieno stile "urban art"!

Destinatari: scuole secondarie di primo e secondo grado.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).



Dipingendo...la musica!

La musica nell'arte è la protagonista di questo laboratorio che, nel primo incontro che si terrà in classe, mostrerà ai bambini opere d'arte che "rappresentano" la musica. In museo invece i bambini svolgeranno un lavoro ispirato al grande Wassily Kandinsky, maestro russo, creatore di opere astratte che sono vere e proprie "sinfonie" di forme e colori ispirate alle emozioni della musica.

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V).

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).



L'arte... degli oggetti: la natura morta

Quando gli oggetti della realtà quotidiana diventano arte meravigliosa! In classe verrà introdotto il famoso genere pittorico della natura morta in un affascinante viaggio nei capolavori dell'arte antica fino alle opere degli artisti contemporanei. Al museo saranno i bambini a creare la loro personale natura morta ispirata ad opere di grandi maestri (Caravaggio, Paul Cezanne, Giorgio Morandi ecc.)

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).





Il pittore dei sogni: Marc Chagall

Un laboratorio tutto dedicato ad un grande artista, Marc Chagall, che fece della sua pittura, un'incredibile rappresentazione di sogni e mondi fiabeschi. Dopo una lezione in classe dove i bambini conosceranno le opere più famose del pittore di Vitebsk, ci sarà l'incontro in museo. Qui i piccoli artisti si divertiranno a creare, con acquerelli e collage, un'opera "da sogno" dove protagonisti assoluti saranno il colore e la fantasia.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

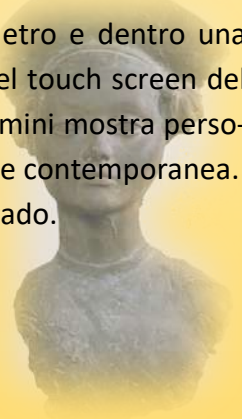


Dentro l'opera...lezione d'arte.

Incontro teorico, ma non troppo, di fronte ad immagini proiettate...ed un cavalletto...alla scoperta di alcune tra le opere più significative della collezione di Villa Renatico Martini. Una vera e propria lezione di storia dell'arte "dal vivo", per conoscere gli artisti della collezione, le loro opere, il loro linguaggio, le tecniche, il contesto storico artistico in cui hanno lavorato. Un incontro per capire cosa c'è dietro e dentro una tela. Una parte dell'incontro sarà dedicata all'uso del touch screen del museo con cui i ragazzi potranno allestire una loro "mini mostra personale"...un modo divertente per confrontarsi con l'arte contemporanea.

Destinatari: scuole secondarie di primo e secondo grado.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).



I ritratti bizzarri di Arcimboldo!

Uno degli artisti più originali del periodo “manierista” è stato senz’altro Giuseppe Arcimboldo, creatore delle famose teste composite. A questi suoi incredibili ritratti è dedicato questo laboratorio. Al primo appuntamento in classe, seguirà l’incontro in museo dove i bambini si cimenteranno in un collage ispirato alle fantastiche teste del pittore milanese.

Destinatari: scuole primarie (classi IV-V)

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

Dedicated to...Vincent

Un laboratorio dedicato al grande maestro olandese. Durante l’incontro in classe, i bambini, con l’aiuto di immagini e di un linguaggio semplice adatto alle diverse età, conosceranno la vita e le celebri opere di Van Gogh, veri e propri capolavori di colori. Nel secondo incontro in museo i bimbi si cimenteranno in un’attività pratica ispirata ad uno dei temi “simbolo” del grande pittore (i fiori, la notte stellata, la camera...).

Destinatari: scuole dell'infanzia e scuole primarie.

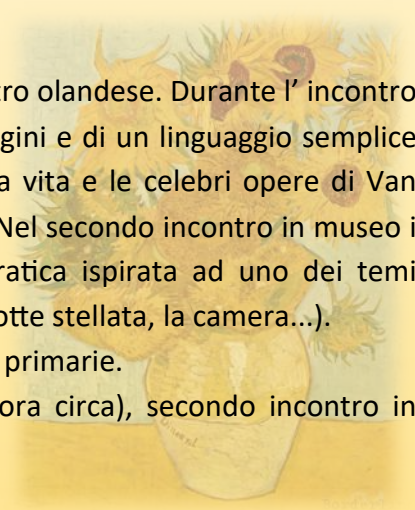
Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).

“Amici” dipinti

Laboratorio ispirato agli animali rappresentati nell’arte. In classe verranno mostrate immagini per far conoscere i molti artisti che nelle loro opere hanno immortalato gli animali. Il secondo incontro in museo vedrà i bambini alle prese con il loro animale preferito creato e realizzato con materiali di riciclo.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).





Con il naso all'insù

L'attività è un semplice, primo approccio al mondo dell'astronomia delle stelle. I bambini all'interno del planetario entreranno in contatto con alcuni concetti basilari dei corpi celesti: le fasi lunari, l'alternanza delle stagioni. Nella seconda parte i bambini si divertiranno creando un semplice gioco dedicato alle costellazioni!

Destinatari: scuole dell'infanzia.

Modalità: unico incontro in museo di 2 ore circa (prima parte al planetario con gli astrofili, seconda parte laboratorio).

Laboratorio realizzato in collaborazione con l'Associazione Astrofili Valdinievole "A.Pieri".

Viaggio nel sistema solare

L'attività trasmetterà agli alunni informazioni sull'affascinante mondo del sistema solare e i corpi celesti: il sole, i pianeti e i loro satelliti. Dopo una prima parte teorica di introduzione sui vari temi, nella seconda parte del laboratorio si svolgerà un'attività pratica sul sistema solare.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo grado.

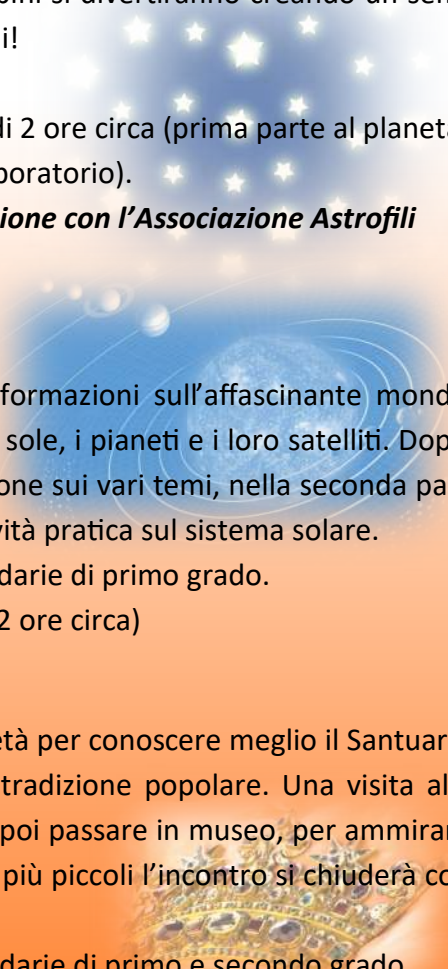
Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa)

La nostra chiesa...dei miracoli

Un laboratorio per tutte le fasce di età per conoscere meglio il Santuario della Fontenuova, la sua storia, la tradizione popolare. Una visita alla chiesa, scrigno di tesori artistici per poi passare in museo, per ammirare il celebre Tesoro della Basilica. Per i più piccoli l'incontro si chiuderà con una semplice lavoretto "in tema".

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado (incontro adattabile alle varie età).

Durata: unico incontro in Basilica e museo (2 ore circa).



Scavando scavando

Il laboratorio propone un approfondimento delle tematiche dell'archeologia. La prima parte, in classe, sarà dedicata alla comprensione delle fasi del lavoro dell'archeologo e allo scavo archeologico. Durante il secondo incontro, in museo, verranno mostrati reperti presenti nella collezione focalizzando l'attenzione sui vari tipi di materiali utilizzati, e sul diverso contesto di scavo e di rinvenimento. A conclusione del percorso ci saranno l'attività di scavo simulato nei terrari e di disegno dei reperti archeologici.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in classe (1 ora circa), secondo incontro in museo (2 ore circa).



Arrendersi o perire! Storia della Resistenza italiana.

Obiettivo del laboratorio far confrontare i ragazzi con un momento fondamentale della storia del nostro Paese: la guerra di liberazione italiana. Una lezione multidisciplinare, arricchita da letture e spezzoni di video, per meglio comprendere i fatti ed il significato della Resistenza.

Una parentesi particolare sarà dedicata alle vicende e al ricordo delle stragi naziste in Italia e nel nostro territorio.

Destinatari: scuole secondarie di primo grado.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).





Alle origini della scrittura!

Progetto didattico dedicato alle civiltà della Mesopotamia, dove per la prima volta si assiste alla nascita della città e dell'organizzazione urbana grazie allo sviluppo delle risorse del territorio e alla presenza dei due grandi fiumi: il Tigri e l'Eufrate. Dopo una prima parte di introduzione teorica, l'attività di laboratorio sarà incentrata sulla scrittura attraverso la quale i popoli mesopotamici hanno, per primi, contribuito a definire il concetto di città e di cittadini.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

L' "aldilà" degli antichi Egizi

Viaggio indietro nel tempo alla scoperta dell'affascinante mondo dell'antico Egitto! Conosceremo, in compagnia di mummie, divinità e animali fantastici, gli usi e i costumi religiosi di questo popolo...ed ovviamente le piramidi. Al termine di una parte teorica, accompagnata dalla proiezione di immagini, un lavoretto pratico ispirato all'arte funeraria.

Destinatari: scuole primarie.

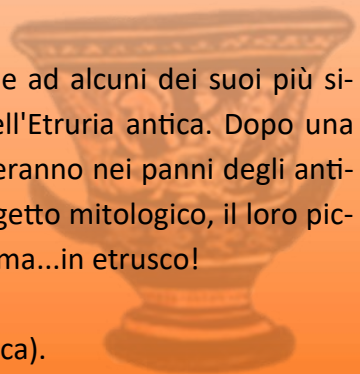
Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Il piccolo ceramista etrusco

Laboratorio dedicato alla ceramica etrusca e ad alcuni dei suoi più significativi esempi, rinvenuti nelle tombe dell'Etruria antica. Dopo una parte teorica con immagini, i bambini si caleranno nei panni degli antichi artisti etruschi per decorare, con un soggetto mitologico, il loro piccolo manufatto, su cui poi metteranno la firma...in etrusco!

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).



<<Quel genio di Leonardo>>

Un laboratorio tutto dedicato al grande genio di Vinci. Gli alunni, aiutati con immagini e racconti, scopriranno la figura di Leonardo artista, scienziato ed inventore. Parleremo del suo grande talento come disegnatore e del celebre disegno «veduta del lago-padule nel giorno della Madonna della Neve" rappresentato nella gigantografia del Museo. Infine un'attività ispirata ai disegni del genio...ma non solo...per sentirsi un po' Leonardo per un giorno.

Destinatari: scuole primarie (IV e V) e secondarie di primo grado.

Modalità: unico incontro in museo (2 ore circa).

Castelli in Valdinievole. I secoli "dentro le mura"

L'attività dedicata agli insediamenti medievali e ai castelli della Valdinievole. Alla parte teorica si accompagnerà l'osservazione del plastico medievale di Monsummano Alto. Varie le tematiche trattate: il concetto di castello e il modello insediativo, aspetti architettonici, confronti morfologici tra i borghi dei nostri territori. Una parentesi del laboratorio sarà dedicata all'economia negli antichi borghi a cui seguirà la realizzazione di un lavoretto ispirato alla ceramica delle botteghe medievali. Il secondo appuntamento sarà dedicato alla visita al castello di Monsummano Alto, svolta in parallelo alla lettura di parti del suo statuto medievale, fonte e testimonianza della vita dentro le mura medievali.

Destinatari: scuole secondarie di primo grado.

Modalità: primo incontro in museo (2 ore circa), secondo incontro presso Monsummano Alto (2 ore circa).



Il nostro colle. Lezione di...Natur-storia!

Laboratorio multidisciplinare dove i bambini conosceranno il colle di Monsummano Alto sotto un duplice aspetto: gli aspetti naturalistici e quelli storici verranno presentati insieme, con un linguaggio semplice e comprensibile, in modo da dare agli alunni un quadro completo di questo luogo unico nel suo genere, così vicino eppure spesso poco conosciuto. In museo, durante il primo incontro, l'argomento verrà introdotto utilizzando i materiali contenuti nelle varie sezioni museali, coinvolgendo i bambini in una esplorazione del museo a 360 gradi. Il secondo incontro sarà invece l'uscita sul colle, alla scoperta di questo piccolo universo di natura e storia, partendo dall'abitato di Monsummano Alto.

Destinatari: scuole primarie.

Modalità: primo incontro in museo (2 ore circa), secondo incontro a Monsummano Alto (2 ore circa).

Il paesaggio naturale della Valdinievole

Laboratorio sulle particolarità naturalistiche, paesaggistiche e ambientali della Valdinievole. Nel primo incontro, in museo, dopo una parte teorica con immagini, osserveremo le sezioni museali dedicate al tema. Nel secondo incontro si svolgerà la visita del Padule di Fucecchio (Porto delle Morette). Durante il laboratorio ci soffermeremo anche sull'aspetto uomo-natura e sulle attività tradizionali legate all'ambiente del Padule.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Modalità: primo incontro in museo (2 ore circa), secondo incontro - visita al Porto delle Morette (2 ore circa).

Un giorno da botanico: piante e alberi del “Colle”

Laboratorio dedicato alle piante e agli alberi del colle di Monsummano Alto. Nel primo incontro, in museo, saranno illustrate le principali specie con riferimento alla vegetazione locale e alle sue caratteristiche. Seguirà l'attività di riconoscimento delle piante tramite un gioco didattico o la creazione della carta d'identità degli alberi più importanti. Nel secondo incontro si terrà l'escursione a Monsummano Alto.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo grado.

Modalità: primo incontro in museo (2 ore circa), secondo incontro a Monsummano Alto (2 ore circa).



Un giorno da geologo: le rocce del “Colle”

Laboratorio dedicato alle rocce del colle di Monsummano Alto. Durante il primo incontro, in museo, ci sarà l'illustrazione delle principali formazioni litologiche, del fenomeno del carsismo e del termalismo presente nel nostro territorio. Il secondo appuntamento sarà a Monsummano Alto con l'escursione sul colle, percorrendo il sentiero geologico.

Destinatari: scuole primarie e secondarie di primo grado.

Modalità: primo incontro in museo (2 ore circa), secondo incontro a Monsummano Alto lungo il sentiero geologico (2 ore circa).

Mac,n

Il Museo di arte contemporanea e del Novecento di Monsummano Terme è ospitato all'interno della Villa Renatico Martini, costruita per Ferdinando Martini intorno al 1887 dall'architetto Cesare Spighi. Il museo ospita un nucleo permanente di opere di pittura, grafica e scultura di artisti di ambito locale (Collezione Civica "Il Renatico") ed organizza periodicamente esposizioni temporanee ed eventi. Tra le opere presenti nel Museo quelle di Pietro Annigoni, Vinicio Berti, Ferdinando Chevrier, Lamberto Pignotti, Eugenio Miccini, Ketty La Rocca.

Dove siamo: via Gragnano 349, Monsummano Terme PT

Per informazioni e prenotazioni laboratori scolastici:
tel. 0572 952140 - 366 5363331 - e mail : macn.villa@gmail.com

Orario apertura Museo:

lunedì, giovedì, venerdì 15.30 - 18.30 (ora solare) 16.00 - 19.00 (ora legale)
mercoledì 9.30 - 12.30, sabato e domenica 9.30 - 12.30, 15.30 - 18.30 (ora solare)
16.00 - 19.00 (ora legale). **Chiuso** il martedì, 1° gennaio, 15 agosto e il 25 dicembre.

MUSEO DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO

Il Museo della Città e del Territorio, uno specchio della comunità e della sua storia, si può definire come laboratorio per la storia degli insediamenti della Valdinievole. Costituisce un referente didattico ed un punto di appoggio per percorsi ed itinerari nella nostra area. Il Museo promuove ricerche e studi sui diversi aspetti della realtà della Valdinievole, attivando un processo permanente di valorizzazione del territorio.

Dove siamo: Piazza F. Martini 1, Monsummano Terme PT

Per informazioni e prenotazioni laboratori: tel. 366 5363331
e mail: macn.villa@gmail.com

Orario invernale (ora solare) lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-13.00; martedì e giovedì 9.00-13.00/15.30-17.30.

Orario estivo (ora legale) lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-13.00; martedì e giovedì 9.00-13.00/16.00-18.00.

Chiuso sabato, domenica e festivi.

Aperture straordinarie mensili (sabato e domenica) in occasione di eventi. Per il calendario aggiornato vedere alla pagina **News e Eventi**

